



R. R. 355

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE MUSICOLOGÍA

REVISTA DE MUSICOLOGÍA

Volumen XXII, nº 2

Junio de 1999

Directora: Begoña Lolo

ÍNDICE

ARTÍCULOS

Antonio EZQUERRO - M ^a Cinta GUERRERO: <i>La música en la Real Colegiata del Santo Sepulcro de Calatayud</i>	11
Josep BORRÀS - Antonio EZQUERRO: <i>Chirimías en Calatayud. Principio y final de un proceso constructivo</i>	53
Carl SLOANE: <i>The problem of temperament in Antonio Soler's keyboard sonatas</i>	87
José Antonio BOCCHERINI SÁNCHEZ: <i>Los testamentos de Boccherini</i>	93
Xosé Crisanto GÁNDARA: <i>El violón ibérico</i>	123
Jacinto TORRES: <i>La obra vocal de Isaac Albéniz: Songs, Melodies, Canciones</i>	165

TEXTOS

Begoña LOLO: <i>Las Constituciones de la Concordia Funeral. Una reivindicación social de los músicos de la Real Capilla a finales del siglo XVIII</i>	223
---	-----

TESIS DOCTORALES

Susana ASENSIO LLAMAS: <i>Música y emigración. El fenómeno musical marroquí en Barcelona</i>	249
Soterraña AGUIRRE RINCÓN: <i>Un manuscrito para un convento: El Libro de Música dedicado a Sor Luisa en 1663. Estudio y edición crítica</i>	251
Vicente GALBIS LÓPEZ: <i>La música escénica en Valencia: 1832-1868. Del modelo del Antiguo Régimen a la organización musical del estado burgués</i>	253
Jaime TORTELLA: <i>Luigi Boccherini en la Ilustración española</i>	255
Ana Isabel ELVIRA ESTEBAN: <i>Una aproximación a la danza académica en España: Aportaciones artísticas de María de Ávila</i>	259
M ^a Teresa FERRER BALLESTER: <i>Antonio Teodoro Ortells (1647-1707): estudio biográfico y estilístico del repertorio musical</i>	263
Luis COSTA VÁZQUEZ: <i>La formación del pensamiento musical nacionalista en Galicia en 1936</i>	264

NOTICIAS

Coordinación: José Carlos GOSÁLVEZ

V Congreso de la SIBE (<i>Enrique Cámara de Landa</i>)	267
Congreso Internacional sobre Instrumentos Musicales (<i>Beryl Kenyon de Pascual</i>) .	268
XIII Conferencia Anual de la Asociación Argentina de Musicología: "La Musicología del siglo XX, temáticas, enfoques y tendencias" (<i>Enrique Cámara de Landa</i>) .	270
Coloquio Internacional "Musicología y Globalización" (<i>Enrique Cámara de Landa</i>) .	274
ICTM International Colloquium in Spain (<i>María Sanhuesa Fonseca</i>)	277
Congreso Internacional "La ópera en España e Hispanoamérica. Una creación propia. Ópera fin de siglo. Un debate necesario" (<i>María Encina Cortizo</i>)	278
Necrológica Joaquín Rodrigo (<i>Javier Suárez Pajares</i>)	281
Necrológica Alfredo Kraus (<i>Luis G. Iberní</i>)	283

BIBLIOGRAFÍA

Reseñas bibliográficas. Coordinación: Angel MEDINA

Habib HASSAN TŪMA: <i>La música de los árabes</i> . Traductor: Ramón Barce (Manuela Cortés García)	287
Francisco de PEÑALOSA: <i>Lamentations of Jeremiah</i> (Maricarmen Gómez)	290

<i>Music in Spain during the Eighteenth Century.</i> Ed. Malcom BOYD - Juan José CARRE- RAS (Rainer Kleinertz)	292
Walter Aaron CLARK: <i>Isaac Albéniz. Portrait of Romantic</i> (Jacinto Torres)	294
Gonzalo FERNÁNDEZ DE LA GÁNDARA - Miguel LORENTE: <i>Acústica musical</i> (J. Javier Goldáraz Gaínza)	302
Alesandro BARICCO: <i>El alma de Hegel y las vacas de Wisconsin. Una reflexión sobre la música culta y la modernidad.</i> (Javier Ordóñez)	306

ARTICULOS